

المدرسة الإعدادية
ابن رشد
بالسيخنة
2011/03/08

فرض تأليفي عدد في مادة التربية المسرحية السابعة أساسي

الأستاذة:
هالة غريوي

العدد: / 20	الضارب: 1 مدة الإنجاز: ساعة واحدة	الإسم و اللقب:	القسم: 7 أ
----------------------	--------------------------------------	----------------------	------------------

أ / الأسئلة الكتابية : (6 ن)

(1) ضع علامة (×) أمام الإجابة الصحيحة. (2 ن)

- نشاط مسرحي يعبر عن كل ما يخلج داخل الذات من أفكار وأحاسيس.

- مقارنة فنية تحمل في طياتها أهداف تكوينية وتعليمية بالأساس.

-التعبير الدرامي:

- شكل من أشكال اللعب المنظم يتم الآن وهنا وغايته تحقيق المتعة.

(2) عرف الشخصية الواقعية وحدد أبعادها؟ (2 ن)

.....
.....
.....

(3) أربط بسهم الإجابة الصحيحة. (2 ن)

-شخصية خيالية لاتمت للواقع بصلة وهي من نسج خيال اللاعب المسرحي.

-عكس الشخصية الثابتة تنتقل من صفة خيرة إلى صفة شريرة أو العكس.

-الشخصية الخيالية

- الشخصية المبتكرة

-من نسج خيال اللاعب المسرحي الذي تفنن وأبدع في ابتكارها.

-الشخصية المتحولة

II/السؤال التأليفي: (14ن)

أسطورة حورية الجان جعلت من "أزير وأسمر" شخصيتان بطوليتان باعتماد من خلال ما قاما به من مغامرة عجائبية تمتازت بين المخاطر والروعة.

أنسج حوار بين شخصيات مستفناة مما شاهدت من عرض (الأشقر والأسمر) واصفا متعة الرحلة مستعيناً بالمفردات التالية.

(الطائر العجيب-المفتاح الذهبي- السيوف القاطع-الأسد المجنح-المرضة جنان-حمام النصر والسلام-الغرفة المظلمة-الغرفة المنيرة-البرج العاجي-فرحة الانتصار-واللعجب والروعة-شمس الصباح- الجبل الموحش-ساحة المعركة.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



حظا طيبا