

الاسم و اللقب:		الفرض التّأليفيّ الثّاني		المدرسة الإعدادية 87/11/7 * منزل جميل*
القسم: 7 أساسي ()		دراسة النصّ		التاريخ : 6 / 03 / 2007
الرقم ()		الضارب=2	التوقيت : ساعة	

أساتذة العربيّة

النص:

و كانت وقفنا التّالية في مدينة صفاقس . و هي عاصمة الجنوب و ميناؤه ، و مدينة الزيتون زراعة و صناعة و تجارة و تصديرا. فيها أكبر حقول الزيتون . و صفاقس مثل غيرها من المدين التاريخية ، تنقسم إلى القصبّة: المدينة العتيقة و على امتدادها تقوم مدينة أخرى حديثة .

و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة للمدينة أن نجول وسط قصبّتها و أسواقها و أن نزور متحف دار جلولي لمشاهدة ما يتميز به من لوحات تاريخية رسمت على البلور.

إن أسوار القصبّة عالية ، ما زالت تُظهر المجد التاريخي للمدينة . عبرنا أزقة ضيقة مزدحمة ، و أسواقا تقليدية مسقوفة ، و بيوتا عتيقة متلاصقة ، و قد تحوّلت القصبّة إلى منطقة أثرية يحظر هدم أي جزء منها بدون موافقة مصلحة الآثار ، و يقوم المتحف في أحد هذه البيوت القديمة ، و يضمّ لوحات تعكس المفاهيم و القيم السائدة و التي رسمها الفنّان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ... و صفاقس مثل سوسة مرّفا هامّ. و هي ثانية مدن تونس في تعداد السكّان . و هي ميناء تصدير الفوسفات الذي يصلها عبر خطوط السكك الحديدية من مراكز إنتاجه في قفصة.

و قد غادرتها مساء متجهين إلى قابس ..

عن مجلة العربي العدد 283 يونيو (جوان) 1982

الاسم و اللقب:		الفرض التّأليفيّ الثّاني		المدرسة الإعدادية 87/11/7 * منزل جميل *	
القسم: 7 أساسي ()		دراسة النصّ		التاريخ : 2007/ 03 / 6	
الرقم ()		الضارب = 2		التوقيت : ساعة	

الأسنلة: "

العربيّة

* الفهم و بناء المعنى: (4 نقاط):

- 1 ① - (أ) - أسند عنوانا للنّصّ :
- 1 ② - استخرج وسيلتين من وسائل الوصف اعتمدهما الكاتب في وصف صفاقس و علّل كلّ وسيلة بشاهد من النصّ :
.....
- 1 ③ - الوصف متنقّل استدلّ على ذلك بشواهد من النصّ :
.....
- 1 ④ - ما هي غاية الواصف من وصف صفاقس :
.....

** اللّغة: (10 نقاط) :

- 0.5 ①- استخرج من النصّ ناسخا فعليا و ناسخا حرفيا و ضع كلّ واحد منهما في مكانه المناسب من الجدول :

النّاسخ الحرفي	النّاسخ الفعلي

- 2 ②- عمّر الجدول الموالي مصيرا العبارات الموجودة فيه جملا اسمية بسيطة مبدوءة بالنّواسخ المناسبة مع الشّكل التّام:

العبارات	الجملة الاسمية البسيطة	الأعمال اللّغوية
تحوّلت القصبة إلى منطقة أثرية .		
صفاقس ميناء تصدير الفوسفات .		التوكيد
صفاقس مرفأ هامّ .		نفي الجنس

- 3 ③- أكمل الجدول التّالي حسب المطلوب :

الفعل	الوزن مشحولا	حروفه الجذر	تصنيفه الجذر بحسب نوع حروفه
يصلُّ		()	
يضمُّ		()	
حرصنا		()	

④- < أ ما هو الشّكل النّحويّ و الوظيفة النّحويّة للعبّارات المسطّرة في النّصّ:

2.5

الوظيفة النّحويّة	الشّكل النّحويّ	العبّارات المسطّرة في النّصّ
		<u>فيها</u>
		<u>خلال زيارتنا القصيرة للمدينة</u>
		<u>في أحد هذه البيوت القديمة</u>
		<u>مساء</u>

< ب) اشكل الجملتين التّاليتين شكلا تامّا :

1 / * كانت وقفنا التّالية في مدينة صفاقس .

2 / * ففيها أكبر حقول الرّيتون .

⑤ - وقفنا في مدينة صفاقس و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة لها أن نسير وسط قصبته

و أسواقها و أن نزور متحف دار جلّولي .

2

< أ) حوّر أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقك أحمد مع الشّكل التّامّ :

يا أحمد

< ب) حوّر أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقتك ميساء مع الشّكل التّامّ :

يا ميساء

***** الكُتابة: (6 نقاط)**

لماذا تمنع مصلحة الآثار هدم المعالم الأثريّة ؟

أجب عن السّؤال مبرزاً فائدة ذلك على الوطن في فقرة من 7 أسطر مستعملاً في أربع جمل منها ناسخين حرفيين وناسخين فطيين و فعلاً مثلاً و فعلاً أجوف و سطرها مع الشّكل التّامّ :

6