

☆ النصّ :



لَمَّا وَصَلَ "أوديب" إلى طيبة، وَجَدَ
المَدِينَةَ فِي ارْتِبَاكِ عَظِيمٍ. هُنَاكَ وَحَشٌّ يُسَمَّى
"السَّفَنُكْسُ"، نِصْفُهُ لَأَسَدٍ وَالتَّصْفُ الْآخَرُ
لَا مَرَأَةَ، مَلَأَ قُلُوبَ النَّاسِ رُغْبًا. كَانَ يُوقِفُ
كُلَّ الْمُسَافِرِينَ وَيَقْدِّمُ لَهُمْ لُعْزًا إِذَا لَمْ يُجِيبُوا
عَنْهُ إِجَابَةً صَاحِبَةً قَنَلَهُمْ. أَمَّا "أوديب"
فَتَوَجَّهَ إِلَى "السَّفَنُكْسِ" فِي (جُرْأَةٍ) لَا خَائِفًا
وَلَا (وَجَلًا). فَخَاطَبَهُ "السَّفَنُكْسُ" (سَائِلًا):
" مَا هُوَ (المَخْلُوقُ) الَّذِي يَمْشِي فِي أَوَّلِ النَّهَارِ
عَلَى أَرْبَعٍ، وَفِي الظُّهْرِ عَلَى اثْنَتَيْنِ، وَفِي اللَّيْلِ
عَلَى ثَلَاثٍ؟ " فَأَجَابَ "أوديب" بِوَن تَلْكَؤُ:

" إِنَّهُ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَحْبُو عَلَى يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ، وَيَقِفُ مُنْتَصِبًا يَسِيرُ عَلَى
قَدَمَيْنِ وَهُوَ كَامِلُ الثَّمْوِ، وَعِنْدَمَا يَبْلُغُ الشَّيْخُوخَةَ فِي آخِرِ حَيَاتِهِ، يَحْتَاجُ إِلَى
عُكَّازٍ. " قَدَفَ "السَّفَنُكْسُ" بِنَفْسِهِ مِنْ فَوْقِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ غَيْظًا وَحَنَقًا.
فَتَهَشَّمَتِ عِظَامُهُ وَمَاتَ.

عن أمين سلامة: الأساطير اليونانية والرومانية

الفهم *

1- اذكر صفتين من صفات " أوديب " بالنظر إلى أقواله و أفعاله.

2- ما الذي قصده " السفنكس " بالعبارات التالية :

* أول النهار :

* الظهر :

* الليل :

3- ما المعزى الذي يمكن أن نستخلصه من الحكاية؟

اللغة

* النحو :

1- حدّد وظيفة كلّ مكوّن مسطر في النصّ وشكله النحويّ :

<u>المكوّن المسطر</u>	<u>وظيفة النحوية</u>	<u>شكله النحويّ</u>
- رُغْبًا		
- دون تَلْكَؤْ		
- غَيْظًا و حَنَقًا		

2- أغن الجملتين بما يُطلب منك :

* تَوَجَّهَ " أوديب " إلى " السفنكس " (مف. لأجله / الغاية)

* تَوَجَّهَ " أوديب " إلى " السفنكس " (حل)

3- اجعل الجملتين التاليتين جملة واحدة تتضمن مركبًا بالاستثناء، واشكل المُستثنى :

* قتل الوحش جميع المسافرين. // * لم يقتل الوحش مسافرًا واحدًا .



* الصّرف :

1 - اجعلْ كُلَّ إِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

<u>المصدر</u>	<u>اسم الفاعل</u>	<u>اسم المفعول</u>	<u>الصفة المشبهة</u>

المخلوق الذي يمشي على أربع؟ { هو2 - عَوْضُ الضَّمِيرِ (هو) بما يُطْلَبُ مِنْكَ } من

* مَنْ هُمَا اللذان على أربع ؟

* مَنْ هُنَّ اللواتي على أربع ؟

3 - اجعلْ مكانَ الفراغِ المشتقَّ المناسبَ للسياقِ مُراعياً قواعِدَ المُطابَقةِ و الإعرابِ .

النَّاسُ مِنَ " السّفنكس ". النَّاسُ خاف*

" أوديب " رجلٌ جرأة* تَوَجَّهَ "أوديب" إلى "السّفنكس" في

* الكتابة :

عَلِمَ سَكَّانُ طَبِيبَةٌ بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِ " أوديب " مع الوحش . ففَرَحُوا فَرَحًا كَبِيرًا .

وَأَكْرَمُوا البَطْلَ " أوديب ". تَحَدَّثَ عَنْ ذَلِكَ مُوظِّفًا الحَلَّ وَالمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ .