

## الفصل العادي الثالث في دراسة النص

النص:

**❶** ارتقينا سلماً الدراسـة درجة درجة وكتـا في الطـليعة، كان الوـاحـد منـا إـذا زـلت قـدمـه هـبـ الإـشـانـ ليـأـزـرـاهـ بـدـافـعـ تـلـكـ الحـمـيـةـ التـيـ زـرـعـهـاـ فـيـ قـلـوبـنـاـ الـآـبـاءـ وـوـطـدـتـ عـرـاـهـاـ سـوـاتـ منـ الطـمـوحـ إـلـىـ المـسـتـقـبـلـ الأـفـضـلـ.

**❷** كـتـاـ فـيـ السـادـسـةـ عـشـرـةـ نـهـمـكـ فـيـ مـطـالـعـةـ «ـتـلـوـسـتـوـيـ»ـ وـ «ـهـيـمـنـغـواـيـ»ـ وـ نـقـضـيـ السـاعـاتـ فـيـ مـنـاقـشـةـ «ـالـعـرـالـيـ»ـ وـ «ـابـنـ رـشـدـ»ـ وـ «ـالـفـارـابـيـ»ـ يـيـنـمـاـ كـانـ أـثـرـاـبـاـ يـقـلـوـنـ عـلـىـ «ـالـمـنـفـلـوـطـيـ»ـ وـ يـتـبـاهـونـ بـالـسـيـارـةـ الـجـديـدةـ وـصـابـةـ الرـيـتوـنـ وـالـمـنـزـلـ الـفـخـمـ، كـتـاـ نـتـقـلـسـفـ وـكـانـتـ الـفـلـسـفـةـ تـذـهـبـ بـنـاـ فـنـنـدـافـعـ وـنـحـنـ مـتـحـمـسـوـنـ وـنـخـرـجـ مـنـ ذـلـكـ بـالـقـوـلـ الـفـصـلـ حـوـلـ الـحـيـاـةـ وـالـمـوـتـ وـالـسـعـادـةـ وـالـشـقـاءـ...ـ كـانـتـ كـلـ هـذـهـ الـأـفـكـارـ تـعـلـيـ فـيـ رـوـوـسـنـاـ كـالـمـرـجـلـ.

**❸** ثـمـ كـانـتـ سـوـاتـ الـمـرـاهـقـةـ، كـتـاـ نـؤـمـنـ بـالـبـطـولـةـ وـبـقـلـبـ الـأـوضـاعـ، كـتـاـ شـبـابـاـ وـكـانـ الـطـمـوحـ يـهـزـنـاـ هـزـزاـ...ـ مـنـ كـانـ يـفـكـرـ أـنـ تـلـكـ الـلـحـمـةـ سـتـنـفـصـمـ يـوـمـ أـنـ نـتـحـقـ بـالـجـامـعـةـ؟ـ فـقـدـ فـرـقـتـ يـيـنـاـ الـأـيـامـ.

**مصطفى الفارسي**  
القنطرة هي الحياة - بتصريف

**الأسئلة:****I الفهم:**

١/ ما هما العاملان اللذان جمعاً بين الأصدقاء الثلاث: (١ ن)

٢/ ما الذي ميز الأصدقاء الثلاثة عن بقية الأتراب في مرحلة المراهقة: (١ ن)

٣/ كان الطموح السمة الغالبة على ماضي الأصدقاء، إلام كانوا يطمحون: (١ ن)

٤/ استخرج من النص مُرادفاً لكل مثال : (١ ن)

..... الأنفة والإباء (فقرة ①): ..... سَتَقْطُعُ (فقرة ③): .....

**II اللغة:**

١/ حل الجملة التالية: (٢ ن)

تَنْدَفِعُ وَ تَحْنُ مُتَحَمِّسُونَ

.....
.....

٢/ عين وظيفة كل مكون مسطر في النص وشكله النحوي: (٢ ن)

شكله النحوي	وظيفته النحوية	المكون المسطر
		لِيؤازرَاهُ بِدَافِعٍ تِلْكَ الْحَمِيَّةِ..... المستقبل الأفضل
		يَوْمَ أَنْ نَتَحَمَّسُ بِالجَامِعَةِ

3 / عَوْض حَرْفَ الْجَرِّ « لِ » في الجملة: هَبَ الإِثْانَ لِيُوازِرَاهُ، بِمَوْصُولٍ حَرِيفٍ يَؤْدِي نَفْسَهُ الْمَعْنَى، ثُمَّ بِحَرْفِ جَرِّ آخر: (1 ن)

4 / كَانَتْ هَذِهِ الْأَفْكَارُ تَغْلِي فِي رُوسِنَا كَالْمَرْحَلِ» عَوْضُ الْمَسْطَرِ بِمَفْعُولِ مَطْلَقٍ مُشْتَمِلٍ عَلَى مَرْكَبٍ إِسْنَادِيٍّ فَعْلِيٍّ : (1 ن)

5 / اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّالِثَةِ اسْمَيْ آلَةٍ مِبْيَنًا وَزَنَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَالْفَعْلِ الْمَتَّصِلِ بِهِ: (2 ن)

الفعل المتصل به	الوزن	اسم الآلة
.....	.....	.....
.....	.....	.....

6 / حَدَّدْ جِنْسَ الْأَسْمَاءِ الْمَسْطَرِ وَالْقَرِينَةِ الدَّالِلَةِ عَلَيْهِ: (2 ن)

- القرينة: ..... الجنس: ..... إذا زلت قدماً هب الإثنا إلى مؤازته.
- القرينة: ..... الجنس: ..... يتباهون بالسيارة والمنزل الفخم.

### III الإنتاج الكتابي:

- قال السارد: من كان يفكّر أن تلك اللحمة ستتفصّل يوم أن تلتحق بالجامعة...
- حرر نصاً تسرد فيه كيف فرقّت أحلام الجامعة بين الأصدقاء الثلاث وأصفّاً مشاعرهم بعد القطيعة: (6 ن)