

120

Les deux chèvres

Il y avait une fois une petite chèvre toute blanche avec quatre pattes blanches. Elle se promenait au bord d'un fossé.

Il y avait une autre petite chèvre toute noire, qui avait aussi quatre pattes blanches. Elle se promenait de l'autre côté du fossé. Et, sur le fossé, il y avait une planche pour passer ...

La petite chèvre blanche veut traverser le fossé. Elle va sur la planche. La petite chèvre noire veut aussi traverser le fossé. Elle va aussi sur la planche de l'autre côté.



Et voilà que les deux chèvres se rencontrent au milieu de la planche. Mais la planche était étroite. La petite chèvre blanche pouvait bien passer toute seule. La petite chèvre noire pouvait passer aussi toute seule. Mais les deux chèvres ne pouvaient pas passer toutes les deux ensemble.

Alors la chèvre blanche dit à la chèvre noire : « Laisse-moi passer la première. »
La chèvre noire ne veut pas ; elle se fâche

« Non, c'est moi qui passerai la première. Retourne au bord du fossé pour me laisser passer. »

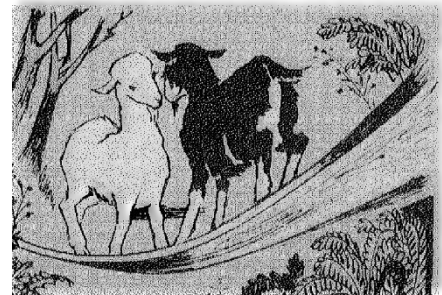
Mais la petite chèvre blanche ne voulait pas retourner. Elle voulait passer la première.

« Si tu ne me laisses pas passer, je le dirai à maman chèvre. Elle a de grandes cornes et elle viendra te corner !

– Eh bien ! moi, si tu ne me laisses pas passer, je le dirai à mon papa chèvre. Il viendra corner ta maman !

– Laisse-moi passer, ou je vais te donner un coup de tête !

– Non, je veux passer avant toi.»



Et la petite chèvre noire baissa la tête et donna un grand coup avec son front à la petite chèvre blanche. La chèvre blanche baissa aussi la tête et, pan ! elle donna aussi un coup avec son front.

Pan ! pan ! pan ! Les deux chèvres se poussaient avec leur tête. Et savez-vous ce qui arriva ?

Elles se poussèrent bien fort et, patatras ! elles tombèrent toutes les deux dans le fossé.

Elles se firent bien mal sur les pierres du fossé. « Bê ! bê ! bê ! », Elles bêlaient tristement ; elles ne pensaient plus à se disputer.

Elles remontèrent sur le chemin en boitant et en bêlant, et retournèrent à leur bergerie, chacune de son côté.

Voilà ce qui arrive bien souvent lorsqu'on se dispute.

M. Campus

I- COMPRÉHENSION : (6 POINTS)

1- Mets « vrai » ou « faux » devant ces propositions :

a- Les chèvres se sont rencontrées dans la prairie.

b- Les chèvres se sont rencontrées près d'un fossé.

c- Les deux chèvres étaient du même côté du fossé.

2- a- Est-ce que les deux chèvres peuvent passer en même temps sur la planche?

.....

b- Relève une seule phrase qui le montre dans le texte ?

.....

.....

3- a- Est-ce que chacune des deux chèvres a accepté de laisser l'autre passer sur la planche?

.....

.....

b- Alors, que s'est-il passé entre les deux chèvres ?

.....

.....

4- Comment pourrais-tu qualifier ces deux chèvres ?

.....

.....

II- LANGUE. (7 POINTS)

1- Relève dans le texte: (1 point)

a- Un GN minimal:

b- Un GN étendu:

2- Classe les expansions des GN soulignés dans le tableau suivant: (1.5 points)

- a- La chèvre est un animal qui aime les feuilles des arbres.
- b- Les chèvres étaient chacune sur un côté du fossé.
- c- Les chèvres têtues ont fini par céder.

Adjectif qualificatif	Complément de nom	Proposition relative

3- Enrichis les GN soulignés selon les indications suivantes: (2 points)

hauts / qui aime la liberté et le grand air / de sa maison / fatigué

- a- Bequette est une chèvre
- b- " En regardant lesnuages, Céline vit un oiseau très qui s'abattit dans le jardin

4- Réécris les phrases suivantes de manière à employer l'impératif présent : (1 point)

- a- Vous devez respecter la nature.
.....
- b- Tu dois bien t'occuper de ton chien.
.....

5- Complète par « et - est - es »: (1.5 points)

- a- La chèvre parti pâturer dans la prairie, elle aime les arbrisseaux les feuilles vertes.
- b- La chèvre blanche a dit la chèvre noire : « tu idiote, je passerai avant toi »

III- ESSAI (7POINTS).

Sujet : Tu es parti passer les vacances de printemps chez tes grands-parents à la campagne. Il y a beaucoup d'animaux chez eux, mais toi, tu aimes surtout une petite chèvre avec laquelle tu joues.

Raconte une de tes journées à la campagne et décris cette chèvre. (≥ 15 lignes)

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Bon Travail !