

--	--	--	--	--

--

20

النَّصُّ:

بدأت الآلات عِملاًقة تُشَقُ طرِيقاً من مدينتنا إلى السَّبَخَةِ. اعتقاد الناسُ أنَّ أحدَ الآثِرِيَّاءِ اشتَرَى ضَيْعَةَ أَرَادَ أنْ يَختَصِّرَ لِهَا الطَّرِيقَ، لكنَّ انتشارَتْ فِي حَيَّنَا شَانِعَاتٌ تَزَعَّمُ أنَّ سَبَخَتَنَا سَتُصْبِحُ مَقْبَرَةً لِلنِّقَابَاتِ النَّوَوِيَّةِ. لمْ يُدْرِكِ النَّاسُ خَطْرَوْرَهَا هَذَا الْأَمْرُ حَتَّى فَسَرَهُ بَعْضُ الْغَارِفِينَ، فَرَكِبَ الْجَمِيعُ ذُعْرَ أَخْمَرَ، قَالَ بَعْضُهُمْ: "سَتُزِيلُنَا إِشْعَاعَاتٍ لَا تُرَى، مَا أَصَابَتْ إِنْسَانًا أَوْ حَيَّانًا أَوْ نَبَاتًا إِلَّا امْتَصَّتْ مِنْهُ الْحَيَاةَ، وَأَبْقَتْهُ جَاقِعاً فِي الْوَضْعِ الَّذِي فَاجَأَهُ فِيهِ". تَضَاحِكُ الْمُسْتَمِعُونَ مِنَ الْوَضْعِيَّاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَبَاغِتَ فِيهَا هَذَا الْمَوْتُ الإِشْعاعِيُّ بِغَضْبِ الْأَفْرَادِ، إِلَّا أَنَّ الْمَرَأَةَ إِسْتَقَرَّتْ فِي الْحُلُوقِ.

عَلِقَتْ فِي شَوَّاعِ الْمَدِينَةِ الْكَثِيرُ مِنَ الْلَّأْفَنَاتِ الدَّاعِيَةِ إِلَى مُقاوَمَةِ الإِشْعَاعَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَتَلَقَّى الْمَسْؤُلُونَ شَكَابَاتٍ وَعَرَانِصَ ضِدَّ تَسْمِيمِ سَبَخَةِ الْمَدِينَةِ بِالنِّقَابَاتِ النَّوَوِيَّةِ، عَرَضَ بَعْضُ الْمُوسِرِينَ دُورَهُمْ وَمَنَاجِرَهُمْ بِلِلْبَيْعِ، وَقَالُوا: "نَنْجُو بِخَلْوَدَنَا قَبْلَ حُصُولِ الْكَارِثَةِ"!، وَأَصْبَحَتْ الْمَدِينَةُ تَغْلِي بِأَخْبَارِ الإِشْعَاعَاتِ، وَبَعْدَ طَوْلِ الْأَنْتَظَارِ، نَفَهُمُ الْمَسْؤُلُونَ مَطَالِبَ الْمَوَاطِنِينَ، فَبَاتَتِ الْآلَاتُ عِملاًقةً الَّتِي كَانَتْ تُشَقُ طرِيقَ نَخْوَةِ السَّبَخَةِ وَلَمْ تُصْبِحْ، وَنَسِيَ أَهْلُ مَدينتنا مَسَأَلَةَ الإِشْعَاعَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَلَكِنَّ السَّبَخَةَ كَانَتْ قَدْ تَحَوَّلَتْ مَصْبَأً كَبِيرًا لِلْمَبَاهِيَّاتِ الْمُسْتَغْفِلَاتِ وَالْفَضَّلَاتِ الْمُتَرْلِيَّاتِ.

عن حسين الواد. "روايات المدينة".

دار الجنوب للنشر. تونس. سلسلة عيون المعاصرة 2010. ص 140، 141.

الأسئلة: (14 نقطة)

1) اخْتَرُ الْعَنْوَانَ الْمُلَائِمَ لِلْنَّصِّ بِوْضِعِ الْعَلَامَةِ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنْاسِبَةِ: (01 نقطَةٌ واحدةٌ)

سَبَخَتَنَا فِي خَطَرٍ	جَسْعُ الْأَثْرِيَّاءِ	الْطَّافِقَةُ النَّوَوِيَّةُ
------------------------	------------------------	------------------------------

(02 نقطَتان)

2) صِلْ بِسَهْنِمِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمةٍ مُقْتَرَحةٍ مِنَ النَّصِّ وَمَرَادِهَا:

هَلْع	عِمْلَاقَةُ
الْمَصِيبَةُ	نِقَابَاتٌ
ضَخْمَةٌ	ذُعْرٌ
فَضَلَالٌ	الْكَارِثَةُ

ب) عَوْضُ الْعِبَارَةِ الْمُسْطَرَّةِ بِواحدَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْأَيْتِيَّةِ مُحَافظَاً عَلَى مَعْنَى الْجُمْلَةِ: (نَدَاوِي أَجْسَامَنَا \ نَبِيِّعُ أَمْبَعَتَنَا \ نَنْقُدُ أَنْفَسَنَا): (01 نقطَةٌ واحدةٌ)

- نَنْجُو بِخَلْوَدَنَا قَبْلَ حُصُولِ الْكَارِثَةِ! -

قبل حُصُولِ الْكَارِثَةِ !

الاختبار: العربية	الجمهورية التونسية وزارة التربية ***
صادر الاختبار: 1 ساعة	امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي التقني دورة 2018

(3) أ- سطّر الاسم المفرد المناسب لكل جمعٍ من الجمْعَ الآتية: (02 نقطتان)

المفرد	الجمع
- إشعاع - إشعاع - إنعاش	- إشعاعات
- شائنة - شائعة - شائعة	- شائعات
- ذور - ذير - دار	- ذور
- لافنة - ثالفة - فائنة	- لاففات

ب- ثُنِيَ الاسمين المستطررين في الجملة الآتية، وأعد كتابتها مُغَيِّرًا ما يُجُبُ تغييره. مع الشكّل التام: (02 نقطتان)
النسخة قد تحولت مصدراً كبيراً.

ج- أثر الجملة بمفعول مطلق تخازنه من المركبات الآتية: (بعد أشهر لا نصرافهم إلى شواغلهم / نسياناً ثاماً): (01 نقطة واحدة)

- نسي أهل مدينتنا مسألة الإشعاعات التلوئية

(4) اشتُرخ من النص:

أ- قرينة ذاتية على فرع سكان المدينة من النقابات التلوئية: (01 نقطة واحدة)

ب- قرينة ذاتية على تصدي سكان المدينة للنقابات التلوئية: (01 نقطة واحدة)

(5) نجت السبحة من سُموم النقابات التلوئية. غير أنها ما زالت مهددة بخطر آخر. أذكره مُستنداً إلى النص: (01 نقطة واحدة)

(6) اقتُرخ على سكان المدينة خلَّين لتخويل سبنختهم من مكان مسموم إلى قضاء طبيعي نافع: (02 نقطتان)

- الخل الأول :

- الخل الثاني:

تحرير فقرة: (06 نقاط)

لاحظ صديقك تراكُم الأوساخ في أطراف العي. وخلل البلدية المسؤولة الكاملة عن الثلُوث البيئي. فندخلت لثقبعه بدور المواطنين في التصدي لهذه الآفة. حرز فقرة ججاجية من عشرة أسطر في ذلك.

النص:

نَدَأْتُ الْآتِ عَمْلَاقَةً تَشْقُ طَرِيقًا مِنْ مَدِينَتِنَا إِلَى السَّبَخَةِ اغْفَنَدَ النَّاسَ أَنْ أَخْذُ الْأَثْرَيَاءِ اشْتَرَى ضَيْغَةً أَرَادَ أَنْ يَعْتَصِرَ لَهَا الطَّرِيقَ، لَكِنَّ إِنْتَشَرَتِ فِي حِبَّنَا مَشَاعِنَاتٌ تَزَعَّمُ أَنْ سَيَخْتَنَا سَنْصِبَعُ مَفْبِرَةً لِلتَّقَابَاتِ التَّوْوِيَّةِ، لَمْ يَدْرِكِ النَّاسُ حُطُوزَةً هَذَا الْأَمْرِ حَتَّى فَسَرَّهُ بَغْضُ الْعَارِفِينَ، فَرَكِبَ الْجَمِيعُ ذُغَّرًا أَخْمَرًا. قَالَ تَطْهِيرُهُمْ: "سَتُؤْمِنُنَا السَّبَخَةُ إِشْعَاعَاتٍ لَا تُرَى، مَا أَصْنَابَتِ إِنْسَانًا أَوْ حَيَّانًا أَوْ نَبَاتًا إِلَّا امْتَصَّتْ مِنْهُ الْحَيَاةَ، وَأَبْقَتْهُ جَافًا فِي الْوَضْعِ الَّذِي فَاجَاهَهُ فِيهِ". ثَضَلَخَنَ الْمُسْتَعِنُونَ مِنَ الْوَضْعِيَّاتِ الَّتِي يُفْكِنُ أَنْ يَبْاغِتُ فِيهَا هَذَا الْمَوْتُ الإِشْعَاعِيُّ بَغْضَنَ الْأَفْرَادِ. إِلَّا أَنَّ الْمَزَارَةَ إِسْتَقْرَرَتِ فِي الْحَلُوقِ.

غَلَقَتِ فِي شَوَّارِيْعِ الْمَدِينَةِ الْكَثِيرُ مِنَ الْلَّاقِيَاتِ الدَّاعِيَةِ إِلَى مُقاوَمَةِ الإِشْعَاعَاتِ التَّوْوِيَّةِ، وَتَلَقَّ الْمَسْؤُلُونَ شَكَابَاتٍ وَعَوَابِضَنَ ضَدَّ تَسْمِيمِ سَبَخَةِ الْمَدِينَةِ بِالنَّفَاثَاتِ التَّوْوِيَّةِ. عَرَضَ بَعْضُ الْمُوسِرِينَ ذُورَهُمْ وَمَتَاجِرَهُمْ لِلْبَيْعِ، وَقَالُوا: "تَنْجُو بِجَلْوِدَنَا قَبْلَ خَصْوُلِ الْكَارِفَةِ!". وَلَصَبَحَتِ الْمَدِينَةُ تَغْلِي بِأَخْبَارِ الإِشْعَاعَاتِ، وَيَعْدُ طَوْلُ الْتَّنْظَارِ، تَفْهُمُ الْمَسْؤُلُونَ مَطَالِبَ الْمَوَاطِئِنَ، فَبَاتَتِ الْآتِيَاتِ الْعَمْلَاقَةِ الَّتِي كَانَتْ تَشْقُ الطَّرِيقَ لِنَحْنَ لِلْسَّبَخَةِ وَلَمْ تُصْبِحْ، وَتَسْبِي أَهْلَ مَدِينَتِنَا مَسَالَةَ الإِشْعَاعَاتِ التَّوْوِيَّةِ، وَلَكِنَّ السَّبَخَةَ كَانَتْ قَدْ تَحَوَّلَتْ فَصَبِّأَ كَبِيرًا لِلْمَيَاهِ الْمُسْتَعِمَلَةِ وَالْفَضَّلَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

عن حسين الواد. "روايخ المدينة".

دار الجنوب للنشر . تونس . سلسلة عيون المعاصرة 2010 . ص 140 - 141

الأسئلة

1. اختر بين المواضيع التالية موضوعا مناسبا للنص واصفا علامه أمام الموضوع المناسب: (1ن)

نجاح أهل المدينة في التصدي لتحويل سبخة حيهم إلى مصب نفايات نووية *
فشل أهل المدينة في التصدي لتحويل سبخة حيهم إلى مصب نفايات نووية
نجاح أهل الحي في تحويل السبخة إلى حديقة عمومية

2. هل نجح أهل المدينة فعلا في إنقاذ السبخة من التلوث؟ (1ن)

لم ينجح أهل المدينة فعلا في إنقاذ السبخة من التلوث.

ب - استخرج القرينة الدالة على ذلك من النص: (1ن)

"ولكن السبخة كانت قد تحولت مصلاً كبيراً للمياه المستعملة والفضلات المنزلية."

3. ما هي الطرق التي اعتمدتها سكان المدينة من أجل تحقيق مطالبهم؟ الشطب الإجابة الخاطئة: (2ن)

- إغلاق الشوارع وتعطيل الحياة في المدينة (**تشطب هذه العبارة فقط**)

- تقديم عرائض للمؤولين

- تعليق لافتات للتحسيس بأخطار الإشعاعات النووية

4. سطر الاسم المفرد المناسب لكل جمع من الجموع الآتية: (3ن)

المفرد	الجمع
<u>شارع</u> - شرائع - شريعة	شوارع
مسألة - سؤال - <u>مسؤول</u>	مسؤولون
لفتة - <u>لافقة</u> - تالفة	لافقات

1. أثر الجملة الآتية بمعنى مطلق تختاره من المتممات المقترحة: (2ن)

(انتشارا واسعا - مغرضة - لتخويف السكان)

انتشرت في حينها شائعات انتشارا واسعا.

2. ثئي الاسمين المسطرين في الجملة الآتية ثم اجمعهما: (4ن)

تحولت السبخة إلى صبّ كبير

- تحولت السبختان إلى مصبين كبيرين.

- تحولت السباخ إلى مصاب كبيرة.

الإنتاج الكتابي: (6 ن)

حرر رسالة إلى رئيس البلدية تلفت فيه نظره إلى تراكم الأوساخ في إحدى ساحات الحي الذي تسكنه مبينا مخاطر التلوث على صحة المتسكعين وسلامة المحيط مطالبًا بتحويل المكان إلى حديقة عمومية.

الإصلاح:

1) التمهيد أو صدر الرسالة:

ذكر المكان والتاريخ / تعريف صاحب الرسالة بنفسه وذكر مقر سكناه / التوجّه بالخطاب إلى رئيس البلدية / التصريح بموضوع الرسالة (نقطة)

2) جوهر الرسالة: (04 نقاط)

- شكر رئيس البلدية وأعضائه لما بذلوه من جهود في التنوير العمومي وتعبيد الطرق والإنصاف في توفير الأمن العام

- تعريف المرسل إليه بالحي، وإبراز تراكم الأوساخ في إحدى ساحاته

- وصف ما يعانيه سكانه من روائح كريهة ضارة

- إصابة بعض الأطفال وكبار السن ببعض الأمراض الناتجة عن التلوث

- تشوّه المحيط، وتفكير بعض سكان الحي في الرحيل عنه
❖ المطالبة بتحويل ساحة الحي الملوثة إلى حديقة عمومية، والتنويم بإيجابياتها
تنبيه: تسدّد نقطة لكل فكرة أساسية

(3) ختم الرسالة بما يشبه الصيغة التالية: (نقطة)
- أشكركم سلفاً على حسن قبول رسالتي، والعمل على تحقيق ما طالبت به.
- الإمضاء