

الاسم: اللقب: الرقم:

الحالة الثانية

النص:

كَانَ الصَّبِيُّ بَائِعَ الصُّحُفِ ذُو الْقَدَمَيْنِ الْقَدْرَتَيْنِ يَبْتَسِمُ بِخَبْتٍ وَهُوَ يُحَاوِلُ إِقْنَاعَ سَكْرَانَ أَنْ يَشْتَرِيَ نُسْخَةً مَهْتَرَةً مِنْ صُحُفِهِ. كَانَ السَّكْرَانُ يُعَارِضُ بِيَّاسٍ وَهُوَ يَعْمُرُ الْغَلَامَ بِشَتَائِمٍ مِنَ النَّوعِ الْفِظِّ وَكَانَ بِالْقَرَبِ مِنْهُمَا الطِّفْلُ "وَيْلِي بُوِي" يَسْتَتِرُ خَلْفَهُمَا فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَزْقَةِ الَّتِي لَا حَصْرَ لَهَا يَرْتَقِبُهُمَا بِحَيَاءٍ. وَعَادَتْ بـ "وَيْلِي بُوِي" الذِّكْرِيَّاتِ إِلَى الْمَاضِي وَهُوَ يَرْتَقِبُ مَشْهَدَ الْغَلَامِ وَالسَّكْرَانَ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ بَكَى بُكَاءً مَرًّا لَقَدْ نَاحَتْ النِّسَاءُ حَوْلَ أُمِّهِ الَّتِي كَانَتْ تَرْتَقِدُ بَارِدَةً لَا مَبَالِيَةَ بِأَيِّ شَيْءٍ. وَتَذَكَّرُ أَنَّهُ اسْتَيْقَظَ إِنْسَانًا جَدِيدًا فَخَنَّقَ فِي نَفْسِهِ جَمِيعَ الذِّكْرِيَّاتِ فَلِكَيْ يُؤْمِنَ بِأَنَّ أُمَّهُ لَمْ تَمُتْ لَا بَدَّ مِنْ أَنْ يُؤْمِنَ بِأَنَّهَا لَمْ تَعِشْ أَبَدًا. وَفِي غُضُونِ لَيْلَةٍ تَحَوَّلَ إِنْسَانًا جَدِيدًا غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الْإِحْسَاسِ عَاجِزًا عَنِ التَّذَكُّرِ بَلْ تَحَوَّلَ إِلَى آلَةٍ فِي الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهَا وَعِنْدَمَا أَقَامُوا الْقَدَّاسَ عَلَى رُوحِ أُمِّهِ كَانَ يَقْرَأُ كِتَابًا أَمْرِيكِيًّا مِنَ الْكُتُبِ السَّاحِرَةِ. لَقَدْ كَرِهَ رَائِحَةَ الزَّهْرِ تِلْكَ، وَتِلْكَ الْوَجْوهِ الْمُنَافِقَةِ كَانَ يَكْرَهُ آيَةَ ذِكْرِيَّ تَرْبِطُهُ بِأُمِّهِ. كَيْفَ كَانَتْ تَمِيلُ عَلَى رِجْلِهَا الْيَسْرَى أَثْنَاءَ سَيْرِهَا وَتَذَكَّرُ يَدَيْهَا الْمُنْتَفِخَتَيْنِ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ. غَطَى "وَيْلِي بُوِي" وَجْهَهُ بِيَدِهِ وَبَكَى بِطَرِيقَةٍ لَمْ يَبِكْ بِمِثْلِهَا عِنْدَمَا مَاتَتْ أُمُّهُ. وَانْطَلَقَ الْغَلَامُ بَائِعَ الصُّحُفِ جَارِيًا بِالْقَرَبِ مِنْهُ.

عودة كاملو: قصص من الأدب الإفريقي - الدار العربية للكتاب -

(I) أسئلة الفهم:

(1) اشرح العبارات المسطرة: (0.5/...)

- يَسْتَتِرُ =
- نَاحَتْ =

2) أضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة: (1/...)

يَتَعَرَّضُ أَطْفَالُ الشَّوَارِعِ إِلَى:

- التَشَرُّدُ.
- الحَمَايَةُ.
- الخَوْفُ.
- التُعْذِيبُ.

3) بُكِيَ الطِّفْلُ بِطَرِيقَةٍ لَمْ يَبْكُ بِمِثْلِهَا عِنْدَمَا مَاتَتِ أُمُّهُ، بِمِ تَفْسِّرُ ذَلِكَ؟ (1/...)

4) أثارَ مَشْهُدُ الْغُلَامِ وَالسُّكْرَانِ ذَكَرِيَّاتٍ "وَيْلِي بُوِي" وَعَوَّدَتْهُ إِلَى الْمَاضِي. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْمَشْهُدِ وَذَكَرِيَّاتِهِ؟ (1.5/...)

II أسئلة اللغة: (10 ن)

❖ النحو:

1) اربط يسهم: (1.5/...)

- | | | |
|---------------|--------------------|----------------------|
| * مركب نعني. | * مفعول فيه للمكان | * بكى بكاءً مريراً |
| * مركب بالجر. | * حال | * يبتسم بخبث |
| * مركب بالجر. | * مفعول مطلق | * جارياً بالقرب منهم |

2) أثارَ الجمل التالية مراعياً المطلوب: (2/...)

- لقد كره رائحة الزهور..... (مفعول مطلق يفيد بيان النوع)
- طفل يستتر خلفهما..... (حال مركب بالجر)

3) حلل بطريقة الصندوق: (2/...)

وانطلق الغلام بائع الصحف جارياً بالقرب منه

❖ الصَّرْف:

- (1) اربط بسهم: (1.5/...)
- خُبْتُ * * صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ.
- عَاجِزًا * * مَصْدَرٌ.
- سَكَّرَان * * اسْمُ فَاعِلٍ.
- (2) حدِّدْ وَزْنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (1.5/...)

- خُبْتُ:
- عَاجِزًا:
- سَكَّرَان:

- (3) صرِّفْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: (1.5/...)

- بَكِي بِطَرِيقَةٍ مُؤَسِّفَةٍ.
- أَنْتَ لَمْ

- الأَمْرَ مَعَ أَنْتَمَا:
- المَاضِي مَعَ هِيَ:

(III) الإِنْتَاجِ الكِتَابِي: (10ن)

سَاهَدْتُ بِرِنَامَجَا تَلْفِزِيًّا يَعْرِضُ مَأْسَاةَ طِفْلِ وَمُعَانَاةَ (فقر - حرب - إعاقة) مُتَحَدِّثَا بِلِسَانِهِ
فَتَأَثَّرَتْ بِقِصَّتِهِ.

أَقْلَ مَا قَالَهُ الطِّفْلُ عَلَى لِسَانِهِ مُبْرَزًا كَيْفِيَّةَ تَعَاطُفِكَ مَعَهُ فِي نَصِّ لَا يَتَجَاوِزُ الْخَمْسَ عَشَرَ
سَطْرًا.