

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص	
.....الاسم		
.....اللقب		
.....القسم		

مدرسة اعدادية بالقبروان
عقبة ابن نافع

النص

كانت ايلزا منذ غادرت برلين قبل سنوات تحضر مواسم الموسيقى فى سالسبورغ عاما فعاما فباتت تقتصد من ههنا و ههنا . فاذا لم يجتمع لها المال الكافى اخذت تقتصد من طعامها و ملابسها حتى اذا حان الموسم سارعت الى حجز مكان لها فى المسرح.

فاذا خفضت الانوار وخيم الصوت و خفتت الانفاس فلا يسمع فى القاعة حسيس تصاعدت من المائة و العشرين الة النغمات الموسيقية الاولى و هى عميقة رخيمة مروعة تجلى اللحن فتراخت اجفان الفتاة رويدا رويدا ثم انسدت ... واذا هى فى علم جديد فيه نضرة و جمال و خشوع و جلال و سمو عظيم تتخدر حواسها خدرا ناعما ... و يدور الزمن فى خلدنا دورانا مضطربا سريعا فتارة هى فى عهد الصبا الاول ترتع فى جنة من الزهر و العطر و النور و تارة تطارد الفراش و تلاحق العصافير و تغزو الاوكار و الاعشاش وقد ملاءت لافرحه كيانها . وطورا نتسبق العمر فاءذا هى فى شتاء حالك طويل. تدب فيه على عصا عفاء . و تنفرج الرؤى عنعهد الصباية و الهوى.عرفت فيه من اللذائذ الحسية امتعها ومن الالم اقساه .

الاسم.....	الاسم.....	الاسم.....
اللقب.....	اللقب.....	اللقب.....
القسم.....	القسم.....	القسم.....

اسئلة

الفهم

1-اصوغ عنوانا مناسباً للنص . 0.5 ن

2-استخرج اسلوبين حاجيين اعتمدهما الكاتب للاقناع برايه . 1 ن

3-ماهى مظاهر ولع "ايلزا" بالموسيقى . 1ن

4-تفاعلت ايلزا مع الانغام الموسيقية فسبحت فى عالم من الخيال و الاحلام . ماهى الفوائد التى تحققت لها من هذا التفاعل حسب رايك .

1.5 ن

اللغة

*النحو

1-احدد دلالة النواسخ الفعلية المسطرة فى النص . 1.5 ن

الناسخ	دلالاته
كانت
باتت
اخذت

2-تنتفج الرؤى من عهد الصبابة و الهوى . 2 ن

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص	
.....الاسم		
.....اللقب		
.....القسم		

اجعل الفعل فى هذه الجملة مقترنا بحرف دال على

-الحث على انقضاء الحدث فى المستقبل

.....

-طلب القيام بالفعل فى المستقبل

.....

3-حان الموسم/سارعت الى حجز مكان لها فى المسرح

اربط بين الجملتين التاليتين و احدد دلالتيهما.1.5ن

-تغزو الاوكار و الاعشاش وقد ملأت الفرحة كيانها

- تصاعدت من المائة و العشرين الة النغمات الاولى وهى عميقة رخيمة مروعة

الصرف

1-اصوغ النسب من الاسمين التاليين و ادخل كلا منهما فى جملة مفيدة.2ن

المسرح

.....

موسم

.....

2-استخرج كل نسبة من النص.2ن

.....

الانتاج

رغبت فى الانضمام الى ناد للموسيقى بمعهدى لكن والدى رفض ذلك.اكتب فقرة توجه فيها اليه لاقنعه بفوائدالموسيقى و استعمل افعالا مقترنة بحروف متنوعة الدلالة و اسطرها.

.....

.....

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص	
.....الاسم		
.....اللقب		
.....القسم		

.....

.....

.....

.....

.....

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص	
.....الاسم		
.....اللقب		
.....القسم		