

: النص :

إنَّ المرأةَ في نَظَرِ المُسْلِمِينَ عَلَى الْجُمْلَةِ لِيُسْتَ إِنْسَانًا تَامًّا . وَالرَّجُلُ مِنْهُمْ يَعْتَبِرُ لِنَفْسِهِ حَقًّا السُّيادَةَ عَلَيْهَا وَيَجْرِي فِي مُعَامَلَتِهَا مَعَهَا عَلَى هَذَا الاعْتِقَادِ وَالشَّوَاهِدُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ.

فَلَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْعَائِلَاتِ أَلَا تُقْبَلَ الْمَرْأَةُ يَدَ الرَّجُلِ عِنْدَ السَّلَامِ عَلَيْهِ وَلَا مِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَجْلِسَ النِّسَاءُ مَعَ الرِّجَالِ وَلَا مِنَ الْأَدَبِ أَنْ يَأْكُلُنَّ مَعَهُمْ ... نَعَمْ إِنَّ مُعَامَلَةَ الرَّجُلِ لِلْمَرْأَةِ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْفَاطِةِ الْمُسْتَهْجَنَةِ تُشَاهِدُ فِي الْعَالَمِ فِي بِلَادِ الْأَرْيَافِ وَلَكِنَّ اسْتِعْبَادَ الْمَرْأَةِ فِي الْطَّبَقَاتِ الْأُخْرَى وَفِي الْمُدُنِ مَوْجُودٌ عَلَى أَشْكَالٍ أُخْرَى فَالرَّجُلُ الَّذِي يُحْجَرُ عَلَى امْرَأَتِهِ أَلَا تَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهَا لِغَيْرِ سَبَبٍ سَوَى مُجَرَّدِ رَغْبَتِهِ فِي أَنْ لَا تَخْرُجَ لَا يَحْتَرِمُ حُرْيَتِهَا فَهِيَ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ رَقِيقَةُ بَلْ سَجِينَةُ وَالسَّجْنُ أَشَدُ سَلْبًا لِلْحُرْيَةِ مِنَ الرِّقِّ¹ . وَلَا يُقَالُ أَنَّ عَدَدَ الرِّجَالِ الَّذِينَ يَسْجُنُونَ نِسَائِهِمْ صَارَ الْيَوْمَ قَلِيلًا فَسَوَاءَ قَلَّ احْتِيَاصُ الْمَرْأَةِ أَوْ لَمْ يَقِلْ . فَالْمَرْأَةُ الْمَقْصُورَةُ فِي بَيْتِهَا لَا تُفَارِقُهُ تُعْتَبِرُ عِنْدَهُمْ خَيْرًا امْرَأَةً . [وَلَوْ أَخَذَ الْمُسْلِمُونَ بِرَأْيِ الْجُهَابِ مِنْ فُقَهَائِهِمْ - وَهُمْ أَهْلُ الرَّأْيِ عِنْدَهُمْ - لَرَأَوْا أَنَّ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يَسْجُنُوا نِسَائِهِمْ .

لَا شَكَّ أَنَّ تَقْرِيرَ الْحَقِّ لِلرَّجُلِ فِي سِجْنِ زَوْجِهِ يُنَافِي الْحُرْيَةَ الَّتِي هِيَ حَقٌّ طَبِيعِيٌّ لِلإِنْسَانِ[.]

الاسم: القسم : 9 أساسي الرقم :

| الفهم 1 ما الأطروحة التي يقوم عليها النص ؟ ما نوعها ؟ 1.5 ن

.....
.....
.....

2 استخرج من النص بعض أساليب الحاجاج التي اعتمدتها الكاتب وقدم أمثلة عليها. 1 ن

.....
.....

3 ما السلوكيات التي ينتقدها الكاتب ؟ وإلام يدعو ؟ 1.5 ن

.....
.....
.....

II الإنتاج الكتابي : دعا قاسم أمين في نصه إلى تحرير المرأة ولكنه لم يوضح سبل تحقيق ذلك . فكيف ترى السبيل الأمثل لتحقيق هذا المهد ؟ حرر في ذلك فقرة من عشرة اسطر مستندا فيها إلى حجج متنوعة مراعيا تنوع المؤشرات المنطقية والأعمال اللغوية. 6 ن

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1 قسم الفقرة الموضوعة بين معرفتين إلى جملها وحدد نوعها ودرجة تركيبها ورتبتها 3 ن

رتبتها	درجة تركيبها	نوعها	الجملة
.....----
.....----
.....----

2 عين معاني أدوات الاستئناف المسطرة في النص 1.5

الواو: بل : لكن :

3 انتج من المعطيات التالية ما يطلب منك من أعمال لغوية 2 ن

الجملة	العمل اللغوي	المعطيات
.....-	دعا (جملة مختلطة)	طلب الرفق بالمرأة
.....-	دعا (جملة فعلية تامة)	طلب التوفيق في العمل

4 اشكل المنادى وعلّ حركة إعرابه 2 ن

..... صباح الخير يا حلوة يا حلوة ..

..... صباح الخير يا قدّيسني الحلوة

5 صنف الأسماء التالية حسب المطلوب : أخرى / شقراء / الماضي 1.5

اسم مقصور	اسم ممدود	اسم منقوص
.....---