

## الفرض العادي الأول في دراسة النص

### النص

**❶** طَالَمَا تَطَرَّقَ أُدَبَّاً وَكُتَّابًا إِلَى مَوْضُوعِ الْمَدِينَةِ فَرَأَوْا فِيهَا شَرَّ الشُّرُورِ، وَعَذَابًا لِلْجَسَدِ  
وَالرُّوحِ، فَكَانُوا إِذَا رَأَوْا دُخَانَ الْمَصَانِعِ تَحَدَّثُوا عَنِ التَّلُوُّثِ وَمَضَارِهِ، وَإِذَا نَظَرُوا إِلَى السَّيَّارَاتِ  
تَكَلَّمُوا عَلَى الضَّجَيجِ وَأَثْرِهِ فِي صِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَإِذَا رَأَوْا إِلَى الْأَبْنِيَةِ الشَّاهِقَةِ وَنَاطِحَاتِ السَّحَابِ  
تَذَكَّرُوا الرِّيفَ وَتَحَسَّرُوا عَلَى أَيَّامِهِ، وَرَأَوْا لِحَالِهِمْ فِي الْمَدِينَةِ.

**❷** لَكِنْ فَاتَهُمْ أَنْ يَرَوْا دَوْرَ الْمَدِينَةِ فِي صُنْعِ الْحَضَارَةِ، فَاتَّهُمْ أَنْ لَا حَضَارَةَ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَنْتَ  
الْمُدُنِ، أَجَلْ لَمْ يُخَيِّلْ لِكُتَّابِنَا أَنَّ دَاخِلَ الْمَصَانِعِ الَّتِي تَتَفَشِّي الدُّخَانُ حَضَارَةٌ تُصْنَعُ. لَقَدْ فَاتَ كُتَّابَنَا  
أَنَّ الْأَبْنِيَةِ الشَّاهِقَةِ صُورٌ لِتَطَوُّرِ الْعَقْلِ الْإِنْسَانيِّ وَعَبْرِيَّتِهِ الْخَلَاقَةِ الَّتِي تَزْرَعُ الصُّخُورَ وَتَسْتَخْرُجُ  
الْمَعْدُنَ وَالْفُولَادَ وَالْحِجَارَةَ فَتَجْعَلُهَا مَآويًّا لِلْبَشَرِ فِيهَا كُلُّ مَا يُمْكِنُ أَنْ تَحْتَاجَ إِلَيْهِ نُفُوسُنَا مِنْ  
رَاحَةٍ وَعَتَادٍ.

**❸** إِذَا كَانَتْ لِلْمَدِينَةِ مَسَاوِيٌّ فَإِنَّ لَهَا مَحَاسِنَ كَثِيرَةً لَا يُمْكِنُ أَنْ تَغْضَبَ الْطَّرفَ عَنْهَا وَإِذَا  
كَانَتْ فِي الْقَرْيَةِ مَحَاسِنُ كَثِيرَةٌ فَإِنَّ فِيهَا مَسَاوِيًّا لَا يَحْقُّ لِلْمَرءِ أَنْ يُخْفِيَهَا.

ديزيره سقالْ

الرقم ..... 18 ..... القسم: ..... 1 ..... الأسم واللقب: ..... **الإسئلة:**

## I الفهم:

1/ صُنْعَ عُنواناً مناسباً لـ كل فقرة من فقرات النص التّلّاث: (1.5 ن)

الفقرة التّالثة	الفقرة الثانية	الفقرة الأولى

2/ أذكر عيّنْ يراهمُ الأدباء والكتابُ في المدينة؟ (1 ن)

3/ قال الكاتب في النص: "الأبنية الشاهقة صورٌ لتطور العقل الإنساني وعصرِيّته الخلاقة" فسّر هذا القول استناداً إلى النص. (1.5 ن)

## II اللغة:

1/ أ - حل الجملة التالية إلى حد المستوي الثاني: (2 ن)

لَا	يُمْكِن	أَنْ	نَفْضَ	الطَّرفَ	عَنْ	مَحَاسِنَ	المَدِينَةِ

ب - إجعل الجملة السابقة بسيطة دون تغيير معناها: (1 ن)

ب - سطّر كل نواة إسناديّة فرعية في الجملتين التاليتين : (1.5 ن)

- كانوا إذا رأوا دخان المصانع تحدّثوا عن التلوّث ومضارّه
- قاتَ كتابنا أنَّ الأبنية الشاهقة صورٌ لتطور العقل الإنساني

٢/١ - إشتقّ اسم المفعول المتصل بالفعل "تستخرج" موظفاً إياه في جملة من إنتاجك: (١ ن)

• الجملة .....

ب - استخرج من الفقرة الأولى في النص الأفعال المزيدة بعنصرتين وتبين جذر كلّ واحد منها: (٢ ن)

				ال فعل
				الجذر

ج - عوْض "أدباؤنا وكتابنا" في المثال الموالي بـ"أدبياً وكتاباً" واشكّل الأفعال خاصةً: (٢.٥ ن)  
- فكانوا إذا رأوا دخان المصانع تحدثوا عن التلوث ومضارّه، وإذا نظروا إلى السيارات تكلّموا عن الضّجيج وأثره في صحة الإنسان.

### III الإنتاج الكتابي:

- قال الكاتب في النص: "إذا كانت في القرية محاسن كثيرة فإنّ فيها مساوئ كثيرة لا يحقّ للمرء أن يخفّيها". حاول أن تكشف عن هذه المحاسن والمساوئ في الريف في الأسطر التالية موظفاً اسمِي الفاعل والمفعول المُحصلين بأفعال مزيدة وسطّرها. (٦ ن)

