

النص :

لم (يخطر) على بال أهلي انهم قذفوا بي إلى الحرية الواسعة و إلى الجو الفني الرحب يوم قذفوا بي إلى القاهرة.. فلقد اتجهت إلى المسرح بكل ما يحمله وقتي و جيبي ..

كنت كغيري من هواة الفن الكثيرين شديد الإعجاب بالمسرح ..أحفظ صفحات بأكملها من مسرحيات عطيل و أوديب ..ألقيها بطريقتي مع بعض الهواة من الزملاء في أوقات الفراغ ..و لم يكن يعوقني عن حضور العروض المسرحية بدار الأوبرا إلا النقود ..فمتى عثرت على خمسة قروش في جيبي سابقت الريح إلى هناك ، وعدت في منتصف الليل ماشيا على قدي من الأبرا إلى بيتي ... و عشت هكذا في حرية تامة .. ما كان يمكن أن تتاح لي في كنف والدي و والدتي ، و تحت ضغطهما المستمر ، الذي كان سيحول قطعاً دون ارتياد المسارح ، على أنّ الإنغماس في حياة الحرية التي أريدها ، كان من الممكن أن يكون المسرح خطراً على حياتي الدراسية ...و لست أدري ما الذي أنقذني ؟ كل الذي أعرفه أن الهواية لم تطغ عندي الطغيان الخطر الذي يجرفني كما جرف غيري بعيداً عن مجرى المدارس و التعليم ... على أني سرعان ما أدركت أن التعليم نفسه عامل مساعد للهواية ...كما نصوص المحفوظات هيأت لنا الفرصة لإشباع هوايتنا ، فقلبناها إلى إلقاء تمثيلي .. و أدى بنا ذلك إلى الإقبال على الشعر العرب إقبالا شديدا ... فجعلنا نتبارى في حفظ أبياته و نتباهى في إلقائها ...

توفيق الحكيم



الأقسام 9 أساسي 4

الاختبار الجامع
في العربية

المدرسة الإعدادية بزاوية
الجديدي

الاسم و اللقب : القسم : الرقم

ا. أسئلة الفهم : (04 ن)

1- ماذا يقصد السارد بقوله : " اتجهت إلى المسرح بكل ما يحمله وقتي و جيبتي " (01ن)

..... •

2- كاد المسرح يؤثر في دراسة السارد سلبا . من الذي أنقذه من ذلك ؟ (1.5ن)

.....

.....

3- في النص أفعال دالة على ولع السارد بالمسرح . استخرج ثلاثة منها (1.5ن)

• أولا :

• ثانيا :

• ثالثا :

ا. أسئلة التصرف في اللغة (06 ن)

1- حول الجملة المسطرة في النص إلى صيغة الأمر مغيرا ما يجب تغييره . (01ن)

.....

2- هات جملة تحتوي نون التوكيد الثقيلة (2ن)

.....

3- حدد كيفية صياغة النهي في الجملة التالية (1.5ن)

لا تقل أصلي و فصلي يا فتى

..... كيفية صياغة النهي :

4- قم بتصغير الكلمة المسطرة في أول النص . (1.5ن)

الكلمة	التصغير
.....

III. الإنتاج (10ن)

كشف السادر في النص حبه للمسرح دون أن يبين فوائده .
جرر فقرة تكشف فيها عن مزايا المسرح على الفرد و المجتمع .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....